

Na een geslaagd jaar met de reeks Literatuurcolleges & Leeservaringen hebben Bibliotheek AtotZ en stichting DordtLiterair Kees Voorbij in de gelegenheid gesteld een tweede reeks te verzorgen. Het gaat om zeven avonden van oktober 2012 t/m april 2013.

*Literatuurcolleges en leeservaringen II* kan geheel los van reeks I worden bijgewoond. Het algemene doel van deze collegereeks is eveneens leesverdieping. Het maximaal aantal deelnemers ligt rond de twintig.

### Invulling van de avonden:

- avond 1:  
oktober Als startpunt een *korte uitleg van romananalyse* aan de hand van het thema *Liefde en overspel*. Welke beelden geeft de literatuur van liefde en overspel? Waarin onderscheidt literatuur zich van de zogenaamde romantische romannetjes zoals de dokters- en kasteelroman? Graag een eigen goed boek dat bij dit thema aansluit meenemen. *Voor wie de cursus niet eerder volgde, geldt dat de eerste avond ter oriëntatie gratis kan worden bezocht*. Plaatsing gebeurt in volgorde van definitieve aanmelding.
- avond 2:  
november College over de *ontwikkelingsroman en de relatie ouders-kinderen*. Er is veel indrukwekkend literatuur geschreven over de perikelen van het volwassen worden en de relatie van het kind met de vader en/of moeder. Los van de literatuur zijn we allen ook ervaringsdeskundig bij dit thema. Voor deze avond leest u een roman uit een lijstje met leesaanbevelingen.
- avond 3:  
december College over het *thema Woord en Beeld*. Weliswaar gebruikt de beeldende kunst andere middelen, maar ook het beeld vertelt vaak. Daarnaast zie we dat de eigen tijd in haar verbeelding sterk visualiseert. Welke overeenkomsten en verschillen tussen Woord & Beeld kunnen we onderkennen? Een avond om niet alleen te praten maar ook te kijken. Het gebeurt aan de hand van het onderwerp 'mensbeeld' in de loop van de tijd.
- avond 4:  
januari College over *De zegetocht van het bedrog*. Zwendel kennen we in allerlei vormen en in alle lagen van de samenleving. De literatuur heeft er vaak een sardonisch genoegen in om het kwaad te laten plaatsgrijpen, even als het leed dat in allerlei gestalten er het gevolg van is. Op kleine of op grote schaal. We lezen voor deze avond weer een boek uit een lijst met aanbevelingen.
- avond 5:  
februari *Een wereldauteur centraal*. Of dat Lev Tolstoj, Philip Roth, Gabriel Marquez, Ian McEwan, John Irving, Louis Couperus, Harry Mulisch, Haruki Murakami of toch nog een ander wordt, beslissing we tijdens cursusavond 1. Het college geeft een algemeen beeld van de schrijver tegen de achtergrond van zijn tijd. De deelnemers leggen met een zelf gekozen boek van de auteur hun leeservaringen tegen elkaar aan.
- avond 6:  
maart College over *Toneel*. Naast proza en poëzie is drama de derde literaire hoofdvorm. De oorsprong ervan is bijzonder oud. En er gelden geheel eigen wetten voor dit genre. In aanloop naar avond 6 wordt geprobeerd om als (niet verplichte) excursie gezamenlijk de uitvoering van een toneelstuk bij te wonen in de Rotterdamse Schouwburg. Op dit moment is mijn voorstel *Na de repetitie / Persona*, een dubbelvoorstelling van voor toneel bewerkte

filmverhalen van Ingmar Bergman, uitgevoerd door de toneelgroep Amsterdam. Dit stuk wordt uitgevoerd op do 14-02 t/m za 16-02 om 19.30 uur. De exacte datum stellen we nog vast. Ik ga mijn best doen een korting te regelen.

avond 7:  
april

College over *de historische roman*. Er verschijnen veel historische romans. Wat is hun verdienste en waarom kiezen veel lezers graag voor dit genre? Is er sprake van 'de' historische roman of kunnen we daarin ook weer soorten onderscheiden? De lezers kiezen een historische roman en bepalen tijdens de bespreking hun affiniteit met het beschreven verleden en de daarin optredende hoofdfiguur/-figuren. Dit onderwerp wordt gecombineerd met het thema van de Boekenweek van 2013: *Gouden Tijden, Zwarte Bladzijden* - over ons 'bewogen en roemrijke verleden'.

Afsluiting met de behandeling van de vraag: Hoe verder te lezen?

De avonden worden aangeboden aan de groepen Dordrecht en Zwijndrecht als één geheel en vinden plaats op dinsdag van 20.00-22.00 uur in de Centrale Bibliotheek Dordrecht, Groenmarkt 153 op:

- **dinsdag 2 oktober 2012**
- **dinsdag 13 november**
- **dinsdag 11 december**
- **dinsdag 22 januari 2013**
- **dinsdag 19 februari 2013**
- **dinsdag 19 maart 2013**
- **dinsdag 16 april 2013**

De kosten voor de cursus: € 80,- voor niet-leden van de Bibliotheek A tot Z / € 70,- voor leden

### **Over Kees Voorbij**

Kees Voorbij studeerde Moderne Letterkunde en Woord & Beeld aan de VU van Amsterdam en is docent Nederlands en CKV. Hij interviewt regelmatig bekende auteurs, begeleidt het opzetten van leesgroepen en geeft lezingen voor uiteenlopende doelgroepen. Ook maakt hij zich sterk voor literaire activiteiten in de regio Dordrecht.

Voor de inschrijving voor *Literatuurcolleges en leeservaringen* kunt u gebruik maken van **het volgende blad**. S.v.p. vóór 20 september insturen aan [cvoorbij@planet.nl](mailto:cvoorbij@planet.nl) of in de bibliotheek aan de Groenmarkt of via de site van BibliotheekAtotZ.

1. Naam: \_\_\_\_\_

2. Straat + nummer: \_\_\_\_\_

Plaats: \_\_\_\_\_ Postcode: \_\_\_\_\_

E-mailadres: \_\_\_\_\_

3. Ik meld mij aan voor *Literatuurcolleges en leeservaringen II* ja/nee

4. Ik kom avond 1 alleen ter oriëntatie ja/nee

5. Ik ben lid van de Bibliotheek A tot Z ja/nee  
zo ja, lidnummer: \_\_\_\_\_

Eventuele opmerkingen bij de programmering:

---

---

---

---