



BULLETIN van het BUDDINGH'GENOOTSCHAP

april 2013

Beste donateurs,

Bijna het gehele afgelopen jaar stond in het teken van de tentoonstelling 'Kastjes Kijken. Beeldend werk van C. Buddingh' in het Dordrechts Museum, die ondertussen is verlengd tot 28 april a.s.. Daarbij kon uiteindelijk toch ook het gelijknamige boek worden gerealiseerd waarvoor Wim Huijser al veertien jaar geleden met onderzoek begon. Mede dankzij de deels belangeloze inzet van derden en de bijdrage van Laurens van Krevelen, durfde het Genootschap het aan om het boek in eigen beheer uit te geven.

Daarnaast werd door Annemarie Strijbosch en Jeanne van der Horst de film "Poëzie in een ander medium" uitgebracht, die ingaat op de tentoonstelling, de verzamelaars, het medium kastjes en de maker: C. Buddingh'. De film was de afgelopen maanden dagelijks te zien in het auditorium van het Dordrechts Museum, en is daar nog op dvd verkrijgbaar.

Op 24 november werd de tentoonstelling geopend met een sponsordiner, georganiseerd door de Stichting Dordtse Academie, met het doel de resterende gelden bijeen te brengen ter financiering van het schrijven van de biografie.

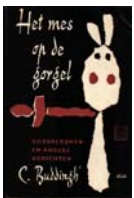
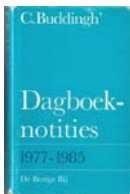
Op de middag daaraan voorafgaand werd voor de bruikleengegevens van de kastjes de leden van het Buddingh' Genootschap, betrokkenen en museummedewerkers een gezellige bijeenkomst gehouden in de lounge van het museum.

Daarnaast kon op 27 februari door de Dordtse schaakverenigingen een toernooi worden gehouden en heeft Wim Huijser een rondleiding met aansluitend een Buddingh'-stadwandeling gehouden.

Voor de leden van het Buddingh' Genootschap werd op zondag 24 januari een speciale middag gehouden, waarop de film van Annemarie en de documentaire 'De vijfde windstreek' van de BRT uit 1975 werd vertoond. Als speciale gast was Gerd de Ley aanwezig, maker van deze film en samensteller van diverse bundels aforismen van C. Buddingh'.

Buddingh' Documentatiecentrum

Ook de plannen voor een permanent C. Buddingh' Documentatiecentrum krijgen langzamerhand wat meer vorm. Gesprekken over vorm, inrichting en vestigingsplaats worden in eerste instantie gevoerd met de Dordtse Bibliotheek. Voor de presentatie denken we aan een toegankelijke locatie in de bibliotheek. Voor het beheer van materiaal is Erfgoedcentrum DiEP de meest aangewezen plek. In het documentatiecentrum moeten door middel van beeldschermen teksten, documenten, databases en ander digitaal opgeslagen materiaal kunnen worden geraadpleegd. In deze ruimte moet ook een wisselende tentoonstelling kunnen worden ingericht en materiaal kunnen worden ingezien. Uiteraard moeten hier ook zo veel mogelijk titels van Buddingh' beschikbaar zijn. Samen met Remko Jas van de Bibliotheek A tot Z werken we aan de uitwerking van het plan.





BULLETIN van het BUDDINGH'GENOOTSCHAP

Biografie

Wat zijn werk aan de biografie betreft, meldt Wim Huijser dat hij goed op schema ligt. In de afgelopen maanden heeft hij bij nader onderzoek van het materiaal in het Letterkundig Museum onder andere een interessante reeks ongepubliceerde gedichten uit de jaren 70 gevonden. Ook het 'jeugdwerk' van Buddingh' heeft nog een aantal bijzondere vondsten opgeleverd. Om de krenten niet op voorhand uit de pap scheppen houdt Wim die nieuwe gegevens voorlopig nog even voor zich. Ondertussen verschijnen er nog verschillende kleine publicaties. In het laatste nummer van *De Parelduiker* staat van Wims hand een artikel over het televisiewerk van Buddingh: 'Van performing poets tot Poets'. In het schaakboek *Matten* verschijnt komende maand een essay over Buddingh's fascinatie voor de schaaksport. Ter gelegenheid van Nationale Gedichtendag (31 januari) sprak de *Volkskrant*-journalist John Schoorl met Wim over de totstandkoming van de bundel *West coast* in 1959. Ook dat leverde een mooi artikel op.

Het digitaal Dordts Biografisch Woordenboek kent sinds vorig jaar een lemma over Buddingh'. Zie: www.erfgoedcentrumdiep.nl/biografisch-woordenboek.

Bij Azul Press in Landgraaf is binnenkort een cd te verwachten met geluidsmateriaal van een literaire avond in Heerlen (1980). Uitgever Hennie Jetzes maakte destijds voor die gelegenheid Buddingh's bundel *Drie oden en een elegie*. Ook de Houtpers in Wageningen heeft voor donateurs van het Genootschap weer een bijzonder drukwerkje in de maak, dat u binnenkort samen met *De Parelduiker* toegestuurd zal worden.

Soms brengt internet vergeten documenten aan het daglicht. Onlangs ontdekte Wim een bijzonder aardig televisie-interview van Paul de Wispelaere met de familie Buddingh' uit 1970. Het is te vinden op: <http://www.cobra.be/cm/cobra/cobra-mediaplayer/archief/archief-boek/1.715713>.

Kees Buddingh' en Otto Dicke in 2018

door HANS BERREVOETS

DORDRECHT - Dichter C. Buddingh' en tekenaar Otto Dicke delen historie. Zij zijn in 2018 honderd jaar geleden geboren. Kees en Otto zijn ereburgers van Dordrecht en waren lid van het oudste Teekengenootschap van Nederland: Pictura in Dordrecht. Dat kan in 2024 het 250-jarig bestaan vieren. In Pictura aan de Voorstraat hadden Otto en Kees ook een atelier. Buddingh' krijgt, dankzij het genootschap dat zijn naam draagt, regelmatig aandacht. Rond 2015 wordt zijn biografie verwacht. Otto Dicke was zijn tijdgenoot en verdient het ook aan de vergetelheid te worden ontrukkt. Zij werkten samen als 'Spekkie en Blekkie' in een strip in de zogeheten 'Kwartetbladen', die in 1975 werden geïntegreerd in het dagblad *Trouw*. Hierdoor werd het *Dordtsch Dagblad* aan het Scheffersplein geschiedenis. De naam Dicke bestaat rond 2018 ook tweehonderd jaar in Dordrecht. De voorouders kwamen na de Franse tijd vanuit de vorstendommen in het huidige Duitsland naar Dordt toe en in het bijzonder naar de Prinsenstraat. Pas twee jaar geleden vertrok de laatste Dicke uit de Prinsenstraat.

De vader van Otto was ARP-wethouder in Dordrecht en werd ook ereburger. Geen enkele familie in de stad kan erop bogen twee ereburgers te hebben voortgebracht. In 2014 viert en herdacht de school aan het Halmaheiraplein de oprichting van de protestantse HBS met de eerste lessen aan de Groenmarkt in 1914! Daar was de familie Dicke belangrijk voor, net het verzet in de tweede wereldoorlog. Leni Dicke werd in 1945 als koerierster gepakt en werd later door het verzet bevrijd. Het huis van de Dickes op de kop van de Prinsenstraat werd in brand gestoken door de bezetters en na de oorlog heeft de familie



BULLETIN van het BUDDINGH'GENOOTSCHAP

voor deze ramp nauwelijks genoegdoening gekregen. De combinatie Kees en Otto is Dordrecht-promotie. In 2018 wordt ook stil gestaan bij de opening van de Dordtse Synode, de kerkvergadering van 1618-1619. De taal of zeg maar creatieve mogelijkheden hebben daar een oorsprong.

In Dordrecht viel het besluit om de bijbel getrouwelijk in het toen gangbare Nederlands te vertalen, waardoor de lage landen aan de zee langzaam ook een eigen taal kregen. De Bijbels werden ook door tekenaars verbeeld. Tot de Dicke familie behoren ook de muzikale broers Dicke (Andre, Dob, Rop en Freek). Zij begonnen in de jaren zestig van de vorige eeuw en hoe kan het ook anders: Aan de Prinsenstraat werd geoefend achter de keuken. Pa en ma Dicke waren gastvrij voor hun zonen en fans, zoals Dordrecht in 2018 een gastvrije Dicke – Buddingh' stad kan zijn. Zoiets geeft dan gelijk een Dordtse toevoeging aan alle nationale en internationale activiteiten rond vierhonderd Dordtse Synode. Kees noemde zich agnost. Otto Dicke werd gereformeerd geboren en gedoopt in de Wilhelminakerk. Vanuit de Prinsenstraat ging de familie daar voor de oorlog lopend naar toe. Uiteindelijk is het geloof Otto als een jas van zich af geleden.

Zijn gehele familie was er trots bij, toen hij in de tijdelijke raadszaal in het Stadskantoor enkele jaren voor zijn overlijden ereburger van de stad werd. Uiteraard deelde Kees Buddingh' als mede-ereburger in de vreugde bij de Dickes, alhoewel Otto er uiterlijk rustig onder bleef. Zijn naam is achter meer dan een herinnering: Hij heeft honderden jonge kunstenaars les gegeven. De historie van Buddingh' is in woorden gevangen. De herinneringen aan Dicke zitten in tekeningen, die het waar zijn om in 2018 zo compleet op een prominente plek te zien horen te zijn: Ik zou zegge: Buddingh' en Dicke dan samen ook in het Dordrechts Museum, in Pictura en op straat met activiteiten rond Buddingh'plein en Dickeplein. Wanneer zou Dordrecht er klaar voor zijn om deze twee ereburgers samen terug te brengen in het collectief geheugen?

Bestuur en secretariaat

In de bemensing van bestuur en secretariaat zijn recent wat mutaties geweest. Hans Berrevoets heeft het voorzitterschap overgenomen van Peter de Roos, die wel aanblijft als bestuurslid. Ons nieuwe bestuurslid Goverdina Philips trad aan, maar moest al vrij snel voor een ingrijpende operatie naar het ziekenhuis. Zij is nog steeds onder behandeling en hoopt op herstel. Van deze kant wensen wij haar alle sterkte bij de strijd, en beterschap!

Blij zijn we dat Joke Sniijders het bestuur is komen versterken. Joke maakt als zangeres ook deel uit van de groep Dichterbij die de afgelopen jaren veel succes oogstte met de muzikale uitvoering van Buddingh's gongelrijmen.

Beste donateurs: bent u enthousiast over Buddingh' en bereid met ons de handen uit de mouwen te steken? Meldt u!

Het boek *Kastjes kijken* is alleen voor donateurs te koop met een korting van 50%. Als u een mailtje richt aan het secretariaat, sturen wij het u graag toe.

Dordrecht, 8 april 2013

Bestuur Buddingh' Genootschap