



BULLETIN van het BUDDINGH'GENOOTSCHAP

Januari 2012

Aan alle donateurs de beste wensen voor dit nieuwe jaar!

Beste donateur,

U dacht wellicht dat wij na een zo geslaagde Buddingh'-week in november 2010 zo uitgeput waren, dat wij niets meer konden ondernemen. De plannen van 2011, waarover u in Bulletin 8 kon lezen, worden wel degelijk uitgevoerd, maar niet helemaal in het door ons gewenste tempo.

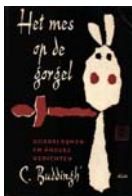
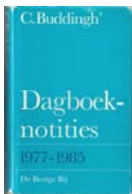
Zoals bekend zijn de subsidies gestopt. Stichting Perspektief in Dordrecht zag zich daardoor genoodzaakt naar andere kantoorruimte om te zien en heeft per augustus 2011 onderdak gevonden op de ruimte van de Centrale Bibliotheek, waar nu eveneens het Buddingh' Genootschap is gevestigd. Ook is per 1 januari 2012 de naam gewijzigd in **DordtLiterair**; de activiteiten blijven voorlopig ongewijzigd. Ook het Buddingh' Genootschap blijft onderdeel van de stichting. Deze nieuwe situatie bracht de nodige onrust en onzekerheid met zich mee, met als gevolg stagnatie in de plannen. Het ziet er naar uit dat we in de nieuwe situatie gewoon verder kunnen, zij het zonder subsidie van de gemeente Dordrecht. Een groot beroep zal daarom moeten worden gedaan op de welwillendheid van de huidige en hopelijk veel nieuwe donateurs. **Uw steun blijft daarom onontbeerlijk!**

Gorgelfeest

Ook andere partijen blazen hun partij mee. Zo werd op 13, 14 en 15 mei 2011 een Gorgelfeest gehouden in het Weizigt NMC en in Theater Kunstmin, georganiseerd door Galerie Voilá en Muziekgroep Dichterbij. Een blijvend resultaat van deze festiviteiten is het boek *Gorgelrijmen en gorgelwezens* van Katinka van Haren, waarin zij illustraties maakte bij een groot aantal gorgelrijmen, en de cd *Ik gorgel, jij gorgelt...* waarvoor Muziekgroep Dichterbij een vijftiental gorgelrijmen op muziek zette. Beide uitgaven bevelen wij nadrukkelijk aan.



Dichterbij tijdens de Dordtse Boekenmarkt, op de eerste zondag van juli.





BULLETIN van het BUDDINGH'GENOOTSCHAP

Buddingh' Tentoonstelling

De plannen voor de tentoonstelling over het leven en werk van Kees Buddingh' worden besproken met Peter Schoon, de directeur van het Dordrechts Museum. Het plan is om vanaf 24 november 2012 een grote overzichtstentoonstelling te houden, met niet alleen aandacht voor Buddingh's kastjes en collages, maar ook zijn literaire werk. Tegelijkertijd zal hierbij een nieuw boek van Wim Huijser verschijnen met als werktitel *De droom van een dichter*, over het beeldend werk van Kees. Er zijn ook nog plannen voor een satelliettentoonstelling met droomkastjes van kinderen. Wij zullen u erover op de hoogte houden.

Nationaal Documentatiecentrum

Ook de plannen voor een permanent C. Buddingh' Documentatiecentrum krijgen langzamerhand wat meer vorm. Gesprekken over vorm, inrichting en vestigingsplaats worden gevoerd met het Dordrechts Museum, de bibliotheek en Erfgoedcentrum DiEP. Voor de presentatie denken we aan een toegankelijke locatie in de bibliotheek, voor het beheer van materiaal is DiEP de meest aangewezen plek. In het documentatiecentrum moet door middel van beeldschermen teksten, documenten, databases en ander digitaal opgeslagen materiaal kunnen worden geraadpleegd. In deze ruimte moet ook een wisselende tentoonstelling kunnen worden ingericht en materiaal worden ingezien. Samen met Remko Jas van de de Bibliotheek A tot Z werken een aan de uitwerking van het plan. Binnenkort bezoeken we daarvoor ook het documentatiecentrum over Maarten 't Hart in Maasluis.

Schrijvershuis

Op 24 november 2011 hebben we de opening van het Schrijvershuis in het Dordtse Albert Schweitzer Ziekenhuis mogen meemaken. Op de afdeling geriatrie zijn de pas verbouwde ruimtes angekleed met foto's en teksten van Buddingh', Jan Eijkelboom en Top Naeff, de drie literaire iconen van Dordrecht. De moeite waard om er een keer binnen te lopen als u er op bezoek bent. Het ASZ schonk bij die gelegenheid een bedrag van € 2.000 ten behoeve van de biografie.

Biografie

Sinds 1 november is Wim Huijser aan de slag met de Buddingh'-biografie. Eind augustus kwam de Dordtse gemeenteraad tot het besluit om het werken aan de biografie financieel te ondersteunen. Het verzoek daartoe van de Stichting Dordtse Academie werd grotendeels gehonoreerd. Voor het resterende bedrag is de Stichting zelf een inspanningsverplichting aangegaan om in de komende drie jaren ook uit andere bronnen financiële middelen te genereren, waarmee de begroting sluitend kan worden gemaakt. Eén van de acties die men daarbij voor ogen heeft is het organiseren van een fundraisingdiner, voorafgaand aan de Buddingh'tentoonstelling. De planning is dat het manuscript van de biografie begin 2015 is afgerond.

Wim is ondertussen begonnen met nieuw onderzoek in het Letterkundig Museum in Den Haag, waar het grootste deel van Buddingh's literaire nalatenschap is ondergebracht. Daarnaast stelde Sacha Buddingh' een grote hoeveelheid correspondentie uit de jaren '40 en '50 ter beschikking. Dit was nooit eerder afgestaan aan het Letterkundig Museum omdat het naar verwachting ook een grote hoeveelheid van de brieven tussen Kees en Stientje uit de sanatoriumjaren in Soest zou betreffen. De brieven van Kees – en dat moeten er meer dan duizend zijn geweest – zijn daarin echter niet aangetroffen, wel de paar honderd brieven van Stientje. Maar ook honderden brieven die Buddingh' in het sanatorium van literaire vrienden en uitgevers ontving.

Hierna volgt een verslagje van Wims recente 'ontdekking' in het Letterkundig Museum:



BULLETIN van het BUDDINGH'GENOOTSCHAP

2 december 2011: 'Sinds lange tijd weer in het Letterkundig Museum, omdat ik benieuwd was naar een merkwaardige vermelding die ik deze week in de online-catalogus van het LM vond. Ik kwam per ongeluk terecht op de vermelding: 'C. Buddingh', 67 laden'. Ik wist naderhand niet eens meer hoe ik daar gekomen was, maar ik had het in elk geval nooit eerder gezien. Daarom maar eens een afspraak gemaakt met het coördinator collecties, Salma Chen. Ze snapte het ook niet. Al het niet-gecatalogiseerde materiaal zit al van 1986 in 4 grote dozen, waar ik al herhaaldelijk doorheen heb geplougd. Waar deze vermelding betrekking op had kon ze ook niet doorgronden. Het was maar het beste om vast tien van die laden uit het depot te laten komen. Ondertussen ging een medewerker eens uitzoeken waarom ik dat nooit eerder in de catalogus had gezien. Het antwoord kwam al snel. Die vermelding zat inderdaad nogal verstopt (stond nog op een oud kaartsysteem) en was pas in juni 2009 digitaal ingevoerd (maar niet op juiste wijze). Een half uur later kwamen de eerste tien laden op een karretje in de studiezaal. Het bleek dus om alle correspondentie te gaan die na CB's overlijden in zijn kamer is aangetroffen. Ik vond daar altijd al betrekkelijk weinig van terug in de vier dozen en ging er vanuit dat er veel was weggegooid. Blijkt dus niet zo te zijn, een mer a boire! Het heeft nog steeds de status niet-gecatalogiseerd, maar is wel chronologisch geordend. Vanmiddag twee laden door kunnen nemen, met brieven vanaf 1941. Het totaal van 67 laden moet zo'n 7 meter beslaan wist iemand me nog te vertellen. Dat zijn nog heel veel ritjes Den Haag. Tegelijk natuurlijk prachtig, want het vult weer heel veel leemtes. Maar, mijn hemel, wat een hoeveelheid papier. Maar daar zitten ook alle brieven van fans tussen die hun 'zondagdichtwerk' toezenden en Buddingh' vragen er iets opbouwends over te zeggen.

Mevrouw Chen vertelde me dat ze in het LM nog hopeloos achterlopen met catalogiseren van nalatenschappen en dat het ministerie ze flink achter de broek zit om meters te maken. Wat ik al dacht: ze zijn vooral blij als een biograaf of een andere onderzoeker werkende weg meehelpt om de zaak een beetje te ordenen. In dit geval betekent het dat je eigenlijk alle brieven van bijvoorbeeld Hans van Straten weer uit die 67 laden moet halen om een aparte map 'Van Hans van Straten aan CB' te maken. Ga er maar aan staan! Maar: mooi dat dit nu 'boven water' is.'

Prozaboek

Het eerder aangekondigde boek met verhalen dat Nijgh & Van Ditmar van plan is om uit te geven is uitgesteld. De situatie in boekenland maakt uitgevers een stuk voorzichtiger en men speelt meer op safe. Uitgever Vic van de Reijt heeft het plan nog steeds op zijn lijstje staan, maar het is nog bekend wanneer het boek met de beste verhalen van Buddingh' kan worden gerealiseerd.

Bestuur en secretariaat

In de bemensing van bestuur en secretariaat zijn recent ook wat mutaties geweest: Nella van Leest heeft helaas afscheid genomen van het secretariaat; wij hebben voor haar nog geen opvolging. Het bestuur heeft ook Marleen Louter zien vertrekken. Ook voor haar zoeken we een enthousiaste opvolger die zich vooral met de website wil bezighouden. Beste donateurs: bent u enthousiast over Buddingh' en bereid met ons de handen uit de mouwen te steken? **Meldt u!**

Voorburg, 16 januari 2012

Peter de Roos, voorzitter,