



## BULLETIN van het BUDDINGH'GENOOTSCHAP

### FEBRUARI 2011

Met genoegen kijken we terug op de Buddingh'-week van november jl. Van zaterdag 20 tot en met zaterdag 27 november 2010 stond de Dordtse ereburger Kees Buddingh' weer centraal in een aantal activiteiten rond de presentatie van de uitgave *Buddingh' gebundeld*. Een samenvatting van de activiteiten:

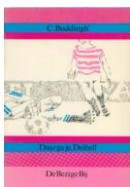
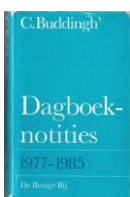
Voorafgaand aan de Buddingh'-week werd de verkiezing van het meest populaire Buddingh'-gedicht gestart. De verkiezing werd georganiseerd via de website van debibliotheekatotz.nl. Daarvoor was een tiental gedichten vooraf genomineerd, waaronder *Eight days a week*, *Geen schaartje*, *Hier op dit eiland*, *Pluk de dag*, *De blauwbilgorgel* en *Soms 's avonds*. Op 12 november was het Arno Brok, burgemeester van Dordrecht, die als eerste zijn stem uitbracht. Hij koos *De blokfluithaas* als zijn favoriete gedicht. Hij deed dat in de Vleeshouwerstraat, waren vrijwel alle winkeliers de genomineerde gedichten in hun etalage hadden opgehangen. Daarmee werd ook weer in herinnering gebracht dat juist deze straat, waar ooit de boekhandel van Koos Versteeg was gevestigd, de bakermat van Buddingh's poëzie vormde. Hier ontmoette hij voor de Tweede Wereldoorlog in boekhandel Versteeg zijn literaire vrienden.

#### 20 november

De aftrap van de Buddingh'-week werd gegeven voor de deur van de Centrale Bibliotheek in Dordrecht. Peter de Roos opende als voorzitter van het Buddingh' Genootschap officieel de Buddingh'-week, waarna Hans Berrevoets en Wim Huijser een tweetal Buddingh'-wandelingen door de binnenstad begeleidden. RTV Rijnmond maakte daarvan een radioreportage. In totaal deden zo'n zestig mensen onder een wolkenloze hemel aan de wandelingen mee. Eindpunt vormde Galerie Voilá van beeldend kunstenaar Katinka van Haren, waar de deelnemers met een hapje en drankje nog even konden napraten. Katinka gaf ondertussen uitleg bij haar gorgelillustraties die in mei 2011 in boekvorm zullen worden uitgegeven. In de bibliotheek werden die zaterdag oude televisiebeelden van en over Buddingh' getoond.

#### 24 november

Op woensdagsavond werd in de Kunstkerk de presentatie van *Buddingh' gebundeld* gehouden. Aanvankelijk was het de bedoeling dat deze bijeenkomst in het vernieuwde Dordrechts Museum zou worden gehouden, maar doordat de verbouwing was uitgelopen, viel de opening van het museum nu in dezelfde week als de Buddingh'-week. Daardoor werd de boekpresentatie verplaatst naar de tegenover gelegen Kunstkerk. Het werd een prachtige avond, die door RTV Rijnmond 4 uur lang live op de radio werd uitgezonden. In de vooravond was er een praatprogramma over Buddingh' en vanaf 20.00 uur werd het programma in de bomvolle Kunstkerk integraal





## BULLETIN van het BUDDINGH'GENOOTSCHAP

gevolgd. Erwin Petterson, zakelijk directeur van het Dordrechts Museum, opende de avond als gastheer, waarna het woord werd gevoerd door Vic van de Reijt, uitgever van Nijgh & Van Ditmar, Wim Huijser en Peter de Roos. Bijzondere muzikale intermezzo's vormden de uitvoering van de compositie Soms 's avond van Hans Tolhuijs door het dubbelblaaskwintet I Fiati en declamator Hans Kooijman, en het optreden van Dichterbij met een tweetal op muziek gezette gorgelrijmen. Van Dichterbij zal in mei van dit jaar een cd verschijnen met al hun muzikale uitvoeringen van de gorgelrijmen.

Wim Huijser overhandigde het eerste exemplaar van *Buddingh' gebundeld* aan Buddingh's zoons Sacha en Wiebe. Jongste zoon Wiebe sprak daarop een dankwoord uit.

RTV Rijnmond riep 24 november, dat tegelijk de herdenking was van de 25<sup>ste</sup> sterfdag van de Dordtse dichter, uit tot Kees Buddingh'-dag. Elk uur werd er een Buddingh'-gedicht gelezen. De reportages zijn terug te beluisteren via:

<http://soundcloud.com/rtvrijnmond/sets/kees-buddingh-dag-bij-rtv-rijnmond>

### 26 november

Op vrijdagavond 26 november werd in Villa Augustus een literaire avond gehouden, gepresenteerd door Casper Markestijn, waarbij een 25-tal Buddingh'-liefhebbers hun geliefde Buddingh'-gedicht konden voordragen. Al tien minuten voor aanvang bleek de zaal in de voormalige watertoren stampvol te zijn; er kon geen mens meer bij. Er bleek net nog genoeg ruimte om Dichterbij opnieuw te laten optreden met een zestal uitvoeringen van hun gorgelmuziek. Eregast die avond was Nico Dijkshoorn, die zegt schatplichtig te zijn aan het werk van Buddingh' en min of meer in diens stijl schrijft en leest. Dijkshoorn las o.a. de column die hij in de zomer van 2010 voor *Hollands Diep* over zijn literaire held had geschreven. Hij gaf aan er bijzonder trots op te zijn dat achterop *Buddingh' gebundeld* een citaat van hem staat afgedrukt: 'Ik herken me in zijn kijk, in het verbijzonderen van het gewone.'

Op deze avond werd ook de uitkomst van de verkiezing van het meest geliefde Buddingh'-gedicht bekend gemaakt. Dat bleek verrassend genoeg geen lightverse, maar het melancholische sonnet Soms 's avonds, dat eerder die week al speciale aandacht had gekregen in de compositie van Hans Tolhuijs. Een bijzonder mooi toeval.

Saskia Lensink schreef over deze avond in *AD/Dordtenaar*:

'Sacha Buddingh' heeft nog net een plaatsje kunnen bemachtigen. Villa Augustus zit bomvol mensen die naar het werk van zijn vader willen luisteren. Sommige mensen zitten op de grond of staan. 'Na vanavond kan deze week niet meer stuk,' vertelt hij. 'Het is geweldig dat mijn vader nog steeds zoveel mensen inspireert.' Ook Wim Huijser, samensteller van het boek *Buddingh' gebundeld*, moet genoegen nemen met een plekje op de grond. Huijser had deze grote belangstelling niet verwacht. 'Ik zie niet alleen de vaste kern van oudere Buddingh'-liefhebbers, maar ook jongere mensen.'

Poëziefhebbers dragen deze avond gedichten van Buddingh' voor. Onder hen veel mensen uit het onderwijs, zoals kleuterjuf Marjolein Kruijn en de van oorsprong Turkse biologielerares Hulia Selic. Uit Parijs is zelfs een professor overgekomen: Kees Snoek doceert Neerlandistiek aan de Sorbonne. Wethouder Piet Sleeking vindt dat Dordrecht mensen als Buddingh' moet



## BULLETIN van het BUDDINGH'GENOOTSCHAP

koesteren. 'We moeten meer doen dan alleen een pleintje naar hem vernoemen.'  
De dichter, die afgelopen week 25 jaar geleden overleed, inspireert nog vele kunstenaars. Zo draagt slamdichter Peter van der Linden vanavond het gedicht Keessie Buddingh' voor. Stadsdichteres Marieke van Leeuwen onderzoekt of het beroemde Marmite-pot-dekseltje van Buddingh' nog steeds op een pot Sandwichspread past. Muziekgroep Dichterbij treedt op met bewerking van Buddingh's gorgelrijmen. Zangeres Joke Snijders van Dichterbij: 'We hebben hier twee jaar naar toe gewerkt.' Zelfs in de trouwzaal worden Buddingh's gedichten regelmatig gebruikt, vertelt trouwambtenaar Irene Koenen. Tv-dichter Nico Dijkshoorn toont zich deze vrijdagavond een adept: 'Ik las altijd de verkeerde gedichten. Pas toen ik het werk van Kees Buddingh' zag, wist ik: die kant wil ik op.'

### **27 november**

De Buddingh'-week werd afgesloten met een derde Buddingh'-schaaktoernooi in de Gijs van Aardennezaal van localiteit Den Witte Haen. Er werd geschaakt tussen leden van de schaakverenigingen van de Drechtsteden en met een aantal krasse schakers, die indertijd ook nog met Kees Buddingh' een partij hadden gespeeld.

### **Op naar 100 donateurs**

Al met al werd het een bijzonder geslaagde week. Toch kwam ook juiste deze week het bericht dat de subsidie voor Stichting Perspektief – en daarmee ook voor het Buddingh' Genootschap – in 2011 vervalst. Dat gegeven brengt zowel het bestuur van Perspektief als van het Genootschap voor een nieuwe situatie waarover momenteel verder wordt nagedacht en waarover we u als donateur op de hoogte zullen houden. In elk geval maakt dit nog eens duidelijk dat activiteiten als deze Buddingh'-week alleen mogelijk blijven als er voldoende ondersteuning is in de vorm van donateurs. Voorzitter Peter de Roos deed dan ook in de afgelopen maanden herhaaldelijk de oproep aan Buddingh'-liefhebbers in en buiten Dordrecht om donateur te worden van het Buddingh'-Genootschap. Er is daarbij als doelstelling uitgesproken om in de 2011 naar honderd donateurs te groeien.

### **Media**

De verschijning van *Buddingh' gebundeld* heeft in de afgelopen twee maanden breed aandacht gehad in de media, met vrijwel uitsluitend lovende kritieken. Er werd over de verzamelde poëzie geschreven en gesproken in o.a.: *VPRO Gids*, *Trouw*, *de Volkskrant (2x)*, *AD/Dordtenaar*, *NRC Handelsblad*, *HP/De Tijd*, *TROS Nieuwsshow*, *VPRO's De Avonden*, de dagbladen van *Wegener*, *Noordhollands Dagblad*, *Leids Dagblad* en de Dordtse weekbladen. Columns werden gelezen of geschreven door Ronald Giphart, Hugo Borst, Bart Jungmann en Jeroen Wielaert.

### **UITBREIDING BESTUUR**

Al voorafgaand aan de Buddingh'-week is het bestuur van het Genootschap versterkt met een nieuwe lid: Hans Berrevoets. Hans is misschien wel de meest actieve Dordtenaar, in elk geval op cultuurhistorisch vlak. Vroeger publiceerde hij regelmatig over Buddingh', als journalist van *AD/Dordtenaar*. Daarnaast is Hans een groot schaakliefhebber en voorzitter van het Platform Stedelijke Herdenking. Mede door Hans' brede netwerk in de regionale media, kreeg de Buddingh'-week uitzonderlijk veel aandacht.



## NIEUWE PLANNEN

Het bestuur van het Genootschap heeft voor 2011 en 2012 de volgende concrete plannen, waarover in een volgend Bulletin meer.

### 1. Buddingh'-tentoonstelling in Dordrechts Museum

Met de directie van het Dordrechts Museum - in de persoon van Peter Schoon - is inmiddels de afspraak gemaakt om op 24 november 2012 een grote Buddingh'-tentoonstelling te openen. Deze tentoonstelling behandelt Buddingh' als schrijver en beeldend kunstenaar, met een duidelijke verankering in Dordrecht.

### 2. Boek: De droom van een dichter

De tentoonstelling in het Dordrechts Museum zal gepaard gaan met de verschijning van een boek over Buddingh' als beeldend kunstenaar. In de jaren '70 maakte hij gedurende een jaar of vier een grote serie zogenaamde kastjes/kijkkastjes/droomkastjes. Buddingh' noemde dat zelf: 'dichten in een ander medium'. Al sinds 1998 is Wim Huijser bezig met de research voor dit boek.

### 3. De Parelduiker

Het komende nummer van tijdschrift *De Parelduiker* vormt daartoe in zekere zin de opmaat. Daarin verschijnt een groot artikel van Wim over dit onderwerp. Een exemplaar van *De Parelduiker* zal na verschijning aan u worden toegezonden

### 4. Beste verhalen

Bij Nijgh & Van Ditmar zal in het najaar van 2011 nog een Buddingh'-publicatie verschijnen. Wim Huijser stelt een boek samen met het beste uit het proza van C. Buddingh'

### 5. Buddingh' Documentatiecentrum

Het Buddingh' Genootschap heeft als doelstelling het oprichten van het Nationaal Documentatiecentrum C. Buddingh' binnen een openbare locatie in Dordrecht. Naast het in stand houden van het fysieke documentatiecentrum en het up to date houden van de collectie (bestaande uit primair werk en secundaire literatuur, databases, foto's, geluids- en beeldfragmenten) stelt het centrum zich ten doel, o.a. via een nieuwe website de documentatie over de schrijver ook digitaal te beheren en uit te bouwen.

## OPROEP

Om aan een aantal van 100 donateurs te komen doen wij vooral ook de oproep aan u om anderen in uw omgeving te enthousiasmeren voor het werk van C. Buddingh' en de activiteiten van het Buddingh' Genootschap. Donateurs die zich meer actief willen tonen nodigen wij van harte uit met ons in contact te treden.