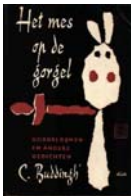
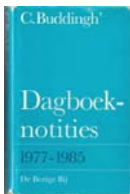




## BULLETIN van het BUDDINGH'GENOOTSCHAP



### Augustus 2009

Het laatste levensbericht dat u van ons mocht ontvangen dateert al weer van februari. We vierden toen in Galerie Intermezzo in Dordrecht een geslaagd feestje rondom de gorgelprenten en -collages van Katinka van Haren.

Wij presenteerden bij die gelegenheid het vijfde Buddingh' Cahier *Wie niet weg is is gezien*, dat door omstandigheden enige weken was vertraagd maar precies op die dag door de uitgever werd uitgeleverd. Ook was er een bijzonder bibliofiel uitgave van *Twee Gedichten*, gedrukt door de Houtpers in Wageningen.

Wij dachten op 8 februari een mooi Buddingh' Cahier te hebben afgeleverd, maar nog diezelfde dat kwamen wij er, tot onze schrik, achter dat de uitgave kwalitatief niet voldeed. Er waren een aantal teksten na fiatting van de laatste proef versprongen, waardoor regels waren weggefallen. Ook het omslag voldeed op een aantal punten niet aan wat was gevraagd. Uitgeverij Liverse beloofde een nieuwe uitgave, die vrij snel verzonden kon worden, tezamen met de nog niet uitgereikte exemplaren van *Twee gedichten*. Dit nu bleek een te optimistische verwachting.

Uit de brief van Liverse, die u inmiddels hebt ontvangen, blijkt dat er nogal wat tegenvallers zijn geweest, maar dat u in september beide uitgave alsnog zult ontvangen. Voor zover wij daar zelf debet aan zouden zijn: onze welgemeende excuses hiervoor!

Al enige tijd is op de website van Erfgoedcentrum DiEP in Dordrecht een wandeling uit het boek *'Dordt, wat zal ik er van zeggen'* te beluisteren en te downloaden. Aangekomen op het Buddingh'plein wacht u een verrassing: een muurgedicht van C. Buddingh', aangebracht door de Woningbouwcorporatie Progrez. *AD/De Dordtenaar* meldde daar op 3 juli jl. het volgende over:

### Buddingh' op blinde muur

Door WILKO PEENSTRA

DORDRECHT - De Dordtse dichter C. Buddingh' is sinds deze week weer wat zichtbaarder in de stad geworden. Woningbouwcorporatie Progrez heeft de blinde muur van een woning op de hoek van het Buddingh'plein en de Varkenmarkt verfraaid met zijn gedicht 'Hier, op dit eiland'.

De plannen voor het gedicht op de muur dateren al van twee jaar geleden, zegt Frans Schreuder, coördinator technisch beheer van Progrez. „We hebben onze monumentale panden in de binnenstad teruggebracht in de Dordtse kleuren, maar we wilden nog een stapje verdergaan. Ander hang- en sluitwerk, nostalgisch messing beslag en klassieke huisnummerborden moeten de huizen een monumentale uitstraling geven. Het gedicht op deze muur is daar weer een vervolg op.”

Toch stond het gedicht niet zonder slag of stoot op de wand. Als gevolg van een ontploffing, brak er een grote brand uit in de woning, waarbij de bewoner om het leven kwam. „De muur was ernstig beschadigd,” aldus Schreuder. Progrez wilde aanvankelijk de tekst van het bekendste Buddingh'-gedicht *De Blauwbilgorgel* op de muur laten schilderen, maar na overleg met het Buddingh' Genootschap werd gekozen voor 'Hier, op dit eiland'. Op de grijze muur prijkt de plattegrond van Nederland met daarop een grote, doordringende rode pijl die naar Dordrecht wijst, een ontwerp van Dordtenaar Theun Okkerse. Daarnaast staat het gedicht:



## BULLETIN van het BUDDINGH'GENOOTSCHAP



*Hier, op dit eiland,*

*dat sinds lang geen eiland meer is:*

*drie bruggen, twee tunnels,*

*heb ik alles zich af zien spelen*

*Wat zich op aarde maar afspelen kan.*

*In dit kleine pannekoekplatte driehoekje*

*tussen Willemsdorp, Kop van 't Land en Groothoofd*

Wat Schreuder betreft, krijgt het gedicht navolging. „Progrez is betrokken bij kunst en cultuur in de Dordtse samenleving. We doen ook mee aan het project van het Dordrechts Museum, waarbij op zes gevels van onze appartementencomplexen grote afbeeldingen van schilderijen van het museum zijn aangebracht.”

Buddingh'-biograaf Wim Huijser is verguld met het muurgedicht dat op zijn advies is gekozen. Het initiatief van Progrez past helemaal in de ontwikkeling die je ook elders in het land ziet, vindt hij. „Recent zijn er in Gorinchem ook mooie muurgedichten van Ida Gerhardt. Natuurlijk kunnen er in Dordrecht niet genoeg teksten van Buddingh' en Eijkelboom op muren verschijnen. Ze dragen bij aan het literaire bewustzijn van de bevolking. En zeker als de teksten zelf ook nog iets zeggen over de plek waar de lezer staat. Dit gedicht draagt bij aan het 'eilandbewustzijn' van de Dordtenaren.”

Zo wordt Dordrecht steeds mooier, mede dankzij haar dichters. Een tijd terug hebben wij de Dordtse cultuurwethouder Hans Spigt als eens geadviseerd een tekstkrant recht tegenover het station te plaatsen. Zodat iedereen die er staat te wachten en passant de poëzie van de stad (van Dordtse dichters) in zich op kan nemen. Misschien moeten we dat idee nog eens herhalen.

### **Gorgelproject**

Verder wordt er in Dordrecht flink 'doorgegorgeld' door Katinka van Haren (beeldende kunst) en Joke Snijders (muziekgroep Dichterbij). Er wordt gewerkt aan liedarrangementen en daarmee corresponderende tekeningen op de gorgelrijmen van Buddingh'. Een en ander zou kunnen uitmonden in een musicalachtig programma voor kinderen en volwassenen. De bedoeling is om dit project in het najaar van 2010 te realiseren.



## BULLETIN van het BUDDINGH'GENOOTSCHAP

### **Buddingh' Gebundeld**

Ander mooi nieuws is dat we een nieuw uitgeefhuis hebben gevonden voor het oorspronkelijke literaire werk van Buddingh'. Vic van de Reijt van Nijgh & Van Ditmar heeft aangegeven dat hij graag zijn uitgeverij aanbiedt als het nieuwe uitgeefhuis van Buddingh'. Wim Huijser was al geruime tijd in gesprek met De Bezige Bij voor de uitgave van de verzamelde gedichten. Daar kwam echter weinig beweging in. In mei gaf De Bezige Bij aan voorlopig niet tot een uitgave te komen vanwege andere prioriteiten. Daarop heeft Wim direct contact gezocht met Nijgh & Van Ditmar. Van der Reijt antwoordde hem onmiddellijk: 'U bent aan het juiste adres. C. Buddingh' heeft mij op jonge leeftijd de liefde voor poëzie bijgebracht, niet alleen door bundels als *Deze kant boven* en *Wil het bezoek afscheid nemen?*, maar ook door zijn *Lexicon van de poëzie* en zijn dagboeken. Zijn Verzamelde gedichten zouden altijd beschikbaar moeten zijn, dus graag wil ik Nijgh & Van Ditmar als zijn nieuwe huis aanbieden.'

*Buddingh' Gebundeld*, zoals de bundeling gaat heten, past daarmee goed bij de recent door Nijgh & Van Ditmar uitgegeven verzamelde poëzie van Buddingh's kortgeleden overleden poëziecompaan Simon Vinkenoog, *Vinkenoog Verzameld*. Het wordt een moderne teksteditie, die aan de daarvoor geldende wetten van de editiewetenschap voldoet, compleet en verantwoord. Op dit moment wordt hard gewerkt om met name de verspreide publicaties compleet te krijgen. Wij bezoeken daarvoor regelmatig de Koninklijke Bibliotheek en het Letterkundig Museum, waar o.a. de exemplaren van het tijdschrift in 1 enkel exemplaar, *De Schone Zakdoek*, wordt beheerd. Bezorger en uitgever hebben zich ten doel gesteld om in november 2010, op de 25<sup>e</sup> sterfdag van Kees Buddingh', de verzamelde gedichten te presenteren. Wij houden u van de vorderingen op de hoogte.

### **Tenslotte**

Wij zijn nog altijd heel blij met zoveel trouwe donateurs. Mocht er onder u iemand zijn dan graag eens met ons zou willen meedenken over verschillende activiteiten en eventueel deel zou willen uitmaken van het bestuur van het Buddingh' Genootschap, laat u ons dat dan weten. Er is met name grote behoefte aan iemand die zich zou willen bezighouden met de content voor het Buddingh'-deel op de website [www.deletterenspreken.nl](http://www.deletterenspreken.nl). Ook over het concept en hosting van de website zoeken wij naar mogelijke alternatieven.

Houdt u, zoals Kees, van schaken ga dan ook eens even kijken op de website: [www.tomsschaakboeken.nl](http://www.tomsschaakboeken.nl); deze site heeft veel aandacht voor Buddingh' (zie in de keuzebalk bij bijzondere schakers). Tot binnenkort.

Peter de Roos, Voorburg, 3 augustus 2009