

April 2008.

Wat wij in 2007 van plan waren, hebben we kunnen realiseren.

Onze ein opzet van **“Raban!, Raban!, Raban!, Buddingh’s Blauwbilgorgel met pensioen”** heeft bij Uitgeverij Aspekt geresulteerd in een prachtig boek met vele illustraties. Het boek is – ook in de landelijke pers - goed ontvangen.

De eerste verkenning was nauwelijks bemoedigend. Het was een gegeven dat de Blauwbilgorgel in sanatorium “Zonnegloren” te Soest, in de winter van ‘42-‘43 was ontstaan. Er waren de diverse gorgel-publikaties in boekvorm en het feit dat er door twee componisten toonzettingen van de Blauwbilgorgel waren gemaakt. Heel veel meer hadden we niet. En dan wordt literair speurwerk pas echt spannend en leuk; steeds weer nieuwe feitjes kwamen aan het licht en langzaam maar kreeg het skelet vlees aan de botten. Ook vreemd kwaadaardig vlees, zoals de affaire met “De Gil” en Willem van den Hout (Willy van der Heide).

Leuk is ook, dat er gaandeweg diverse zijwegen ontstaan die op zich weer nieuwe mogelijkheden bieden om op verder te gaan. Zo kwam Wim in contact met Katinka van Haren, kunstenares en galeriehouster in Dordrecht (galerie “Voila”), die een prachtige blauwbilgorgel-collage heeft gemaakt en inmiddels met andere gorgeldier-collages bezig is, die later dit jaar weer een aparte rol gaan spelen.



**Katinka van Haren
met haar versie van
De Blauwbilgorgel
(Foto: Uitgeverij Aspekt)**

Het is verrassend dat er nog zoveel interesse voor deze nonsense-gedichten bestaat, bij jong en oud en vooral bij beeldend kunstenaars. Zo is een Zoetermeerse kunstenares bezig een serie gorgeldieren te maken, die ze ook op haar website laat zien : Jannie van de Luijngaarden : www.beeldentuinalanta.exto.nl .

Tegelijkertijd waren we in druk gesprek met het stadsarchief Dordrecht (nu DiEP) om de verzamelde geluidsfragmenten van C.Buddingh’ die zijn eigen gedichten leest, te ordenen voor een uitgave van een luisterboek. Samen met Uitgeverij Rubinstein is een eerste selectie van het vele materiaal samengesteld, begeleid door een prachtig boekje van de hand van Wim Huijser.

DiEP zag mogelijkheden om deze publicatie te begeleiden met een audio-visuele presentatie van ander Buddingh’ materiaal in een mini-theater op het Scheffersplein in Dordrecht.

Een volgende activiteit was gepland door Uitgeverij Liverse. Henk Verweerd had zijn dichtersstal uitgenodigd pastiches op de Blauwbilgorgel te maken.

Veel van zijn dichters, Belgen en Nederlanders, waaronder Dordtenaren als Marieke van Leeuwen, Jehanne Hulsman, Wytske Nederveen (lid BG !), Jacqueline Uittenbogaart , Kees Klok en Pieter Breman, hebben prachtige verzen afgeleverd; sommigen konden het zelfs voordragen. Uitgeverij Aspekt had Anipa Baitakova bereid gevonden om de Blauwbilgorgel in het Russisch te vertalen.

Het boek “De Blauwbilgorgel 65 jaar; Ik knoester met mijn knezidon” is met 26 dichters en 5 illustratoren, die allen prachtige bijdragen hebben geleverd, een leuk en ook weer goed ontvangen werkje geworden. Inmiddels is hier zelfs al een tweede druk van verschenen.



Wim Huijser met (collega) Anipa Baitakova (foto: Uitgeverij Aspekt)

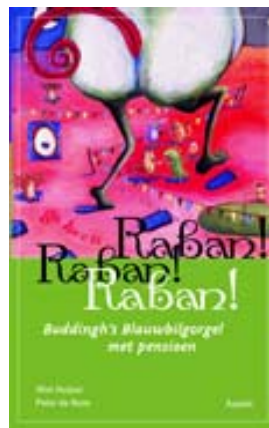
Zo konden we toewerken naar een mooi moment om deze drie producties te presenteren en, gewoontegetrouw, de eerste exemplaren aan te bieden aan Mevrouw Stientje Buddingh’ en haar familie.

Alle publikaties dienden leverbaar te zijn, de activiteit van DiEP op het Scheffersplein moest klaar zijn en zo kozen we voor de datum van 24 november, niet geheel toevallig. Bijna ging het nog mis met “Raban...”. De drukker was bezig met het drukken van de immense oplage van de nieuwe Harry Potter en zag geen kans ons tegelijkertijd te leveren. Na inspanningen van Uitgeverij Aspekt werd een eerste oplage van 75 exemplaren voor de presentatie apart gemaakt!.

Zo konden we op 24 november het feestje vieren in galerie “De Compagnie”, in het gezelschap van het kinderkoor van de Noordhoveschool, die al eerder een groot gorgeldierenproject hadden gedaan, vergezeld van een van hun creaties, “de fiefaloe”. Ook de muziekgroep “Dichterbij” was er, met hun versie van de Blauwbilgorgel (staat op het luisterboek), Katinka van Haren met haar collage, de dichters van Liverse, de wethouder Hans Spigt en de familie Buddingh’, jammer genoeg zonder Stientje, die zich daartoe niet in staat achtte.

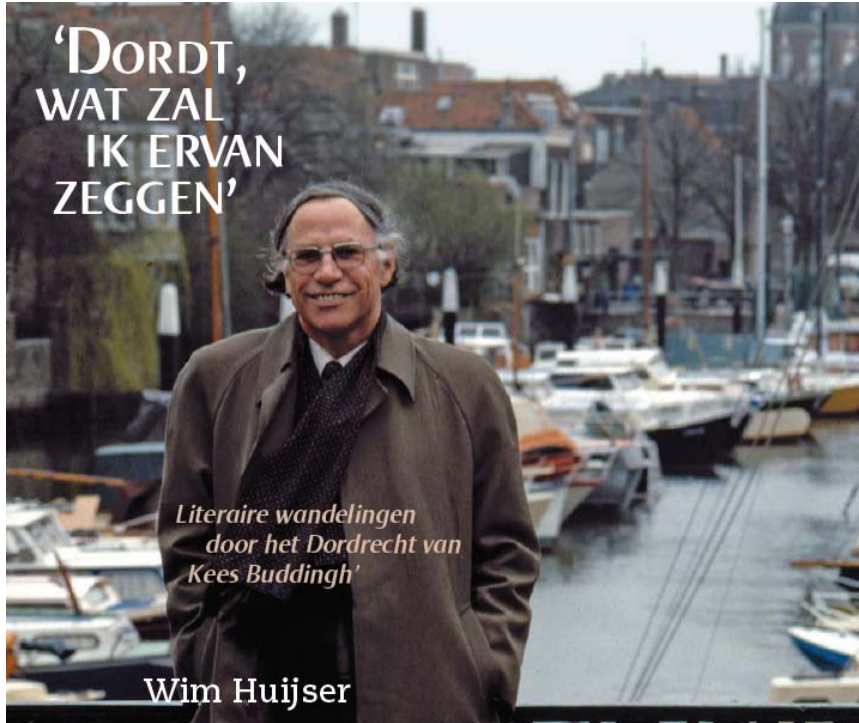
Wim Huijser presenteerde het geheel, samen met zijn sidekick Thomas Hofhuis, interviewde deelnemers en genodigden en bracht de middag tot een mooi einde.

Alle leden van het Buddingh’ Genootschap zullen inmiddels het luisterboek en het boek van Liverse hebben ontvangen; onze eigen “Raban..” zult u in de boekhandel moeten aanschaffen, maar dat is het zeker waard.



Dit brengt ons bij 2008 en de plannen voor dit jaar:

Op 24 mei verschijnt bij Uitgeverij Aspekt de nieuwe, geheel herziene en bijgewerkte editie van het wandelboek, “Dordt, wat zal ik ervan zeggen”. Het wordt, low-key, ten doop gehouden tijdens een stadswandeling voor leden van de Culturele Raad van Papendrecht.



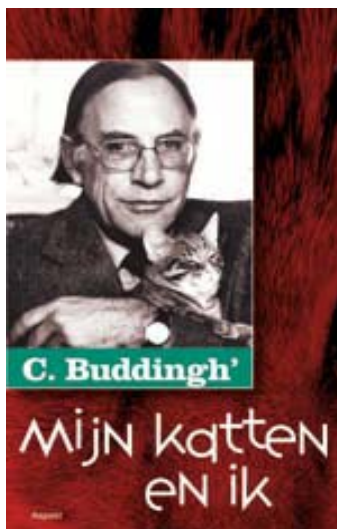
Afbeelding boek met foto van Uitgeverij Aspekt

Voor later dit jaar staan op het programma:

Een heruitgave bij Uitgeverij Aspekt van “Mijn katten en ik “ van C. Buddingh’ met een nieuw nawoord van Wim Huijser

Samen met de ambachtelijke drukker Houtpers in Wageningen bekijkt Wim teksten voor een kleine , bibliofiele uitgave. U hoort ook daar nog meer over.

In het najaar verschijnt er weer, bij Uitgeverij Liverse, een nieuw – vijfde- Buddingh’-Cahier met een verzameling onuitgegeven teksten en artikelen over onze schrijver.



IN MEMORIAM:

Op 27 februari overleed ons lid Jan Eijkelboom, goede vriend van Kees, stadsdichter van Dordrecht en auteur van vele poëziebundels. Wij denken met veel genoegen terug aan zijn bescheiden, humorvolle aanwezigheid bij bestuursvergaderingen van Stichting Perspektief en bijeenkomsten van het Buddingh’ Genootschap.

Ook overleed recent Mevrouw Bertje Kooijman, oud eigenaresse van antiquariaat “Oud Dordrecht” en goede vriendin van Kees en Stientje.

Peter de Roos, Voorburg , april 2008